



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
NÚCLEO ACADÉMICO TACHIRA



PLAN DE ACCIÓN PARA LA ATENCIÓN DE UN NIÑO CON TALENTO SUPERIOR



Realizado por:

Galvis M., Glenda T.
C.I 15.027.296

Tutora: Prof. María E. Rosales

San Cristóbal, Febrero de 2011.

INTRODUCCION

Antes de introducir algunas opciones educativas diferentes e innovadoras para dar respuesta a las necesidades específicas de ciertos alumnos que suelen presentar comportamientos superdotados, necesitaremos poder distinguir a aquellos niños que tengan mayor probabilidad de beneficiarse al recibir ayudas especiales.

La identificación del niño talentoso ha sido siempre el aspecto más controvertido a tener en cuenta a la hora de proveerles de especiales oportunidades de educación. El riesgo es, que uno puede identificar niños que realmente no son talentosos y pasar por alto otros que sí lo son. No existe un modelo para un proceso perfecto de identificación.

Pero para aquellos de nosotros que no vamos a proporcionar arbitrariamente “privilegios” educativos a un alumno fiándonos en el resultado de una puntuación específica en inteligencia o creatividad, el riesgo de “error” en la selección se verá reducido considerablemente, pues nos basaremos en una combinación de observaciones, cuidadosas y sistemáticas, de nuestros alumnos, que llevarán incluidas sus reacciones a diferentes tipos de estimulación educacional, en el tiempo. Posteriormente daremos, a cada alumno, la oportunidad de recibir alguna intervención o adaptación especial en aquellos momentos en los que se demuestre que ello es necesario.

A pesar de todo, tendremos que tomar decisiones entre estudiantes con mayores o menores necesidades; necesitaremos poder justificar y defender cualquier adaptación que efectuemos del currículo; debemos asegurarnos que la adaptación es la apropiada; y necesitaremos confirmar que nuestras observaciones están armonizadas con los demás.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES
Desarrollar estrategias que faciliten el desenvolvimiento del niño con talento superior en el ámbito escolar.	<p>1.- incrementar la autoestima a fin de que tenga una mejor aceptación de sí mismo y una mejor interrelación grupal.</p> <p>2.- Propiciar situaciones de comunicación que le permitan al grupo en general respetar la individualidad de cada uno.</p>	<p>.- Actividades grupales, donde el niño brinde cooperación al resto del grupo en las cuales él sea un modelo a seguir por el resto de sus compañeros</p> <p>.- Asignación de roles de importancia entre el grupo, manteniendo informado al grupo restante para que no haya competitividad mal sana.</p> <p>.- Crear un ambiente de armonía, compañerismo y solidaridad, donde sus compañeros entiendan que hay diferencias individuales</p> <p>.- Asignación de actividades constantes que lo llenen de satisfacción, con exigencias mayores a las del resto del grupo.</p>	<p>.- Charlas dirigidas</p> <p>.- Entrevista Psicológica</p> <p>.- Asignación de roles</p> <p>.- Preguntas y respuestas</p> <p>.- Actividades grupales</p> <p>.- Asignación de roles</p> <p>.- Charlas</p> <p>.- Información al grupo</p> <p>.- Diseño de actividades específicas</p>	<p>.- Docente</p> <p>.- Familia</p> <p>.- Niño</p> <p>.- Especialistas</p> <p>TIEMPO:</p> <p>Un mes</p>

CONCLUSIÓN

Cualquier criterio o proceso fiable para la identificación del individuo debe tener muy en cuenta las características de potencialidad superdotada del alumno más evidentes para profesores, padres y personas que hayan tenido la oportunidad de conocer bien al estudiante, como resultado de sus propias observaciones.

Ahora que ya somos (nosotros, los padres y los profesores) capaces de hacer nuestras propias observaciones sobre las características antedichas, sería beneficioso contar con unas guías para poder ordenarlas.

Frecuentemente, los profesores buscan expertos en un área determinada para juzgar la calidad del trabajo del alumno: un artista, un músico, un escritor, etc. Estos expertos no estarán siempre disponibles; por ello, el profesor de un determinado curso puede pedir consejo a otro profesor de un curso superior. Otros, consultarán con sus colegas. Lo mejor será obtener siempre el máximo de opiniones de diferentes personas que hayan tenido la oportunidad de corregir y valorar los trabajos del alumno en cuestión.

Si los profesores no han dado a sus estudiantes suficientes ocasiones de producir trabajos de gran variedad, será muy difícil obtener este tipo de evidencias. Los profesores no debemos asignar a nuestros estudiantes trabajos que son demasiado inflexibles, o todos llegarán más o menos al mismo resultado. Como el volumen de información considerado necesario para identificar a un alumno potencialmente superdotado es, aparentemente, muy elevado, el profesor que inicialmente estaba predispuesto para hacer “algo” al respecto probablemente se sentirá ahogado de trabajo y abandonará la idea.

No es necesario utilizar la totalidad de los elementos y recursos para la identificación, descritos previamente, antes de tomar la decisión de dar una ayuda educativa al alumno talentoso ya identificado como tal.